QUATRE SONATES

Non difficilles

POUR

LA HARPE Seule

OU

Avec accompagnement d'un Violon et Violoncelle

DEDIÉES

A Madame

PRAULT DE S.T GERMAIN

PAR

M.R KRUMPHOLTZ

ŒUVRE XII.E

Gravés par Mad.me Oger.

Prix 9.

A PARIS

Chez COUSINEAU Père et Fils, Luthiers de l'Impératrice à la Manufacture de Harpes et de Forte-Piano, Rue Thionville N.o 20.

Cousineau père et fils

CATALOGUE, *des Œuvres de Musique, appartenants à M.rs* Cousineau *Père et Fils, Marchands de Musique, et Luthiers, de* S. M. l'Impératrice. *Rue de Thionville, N.o 20, à Paris.*

Méthodes.

Solfèges d'Italie, 5.e édition	18	"
Gougelet, p.r Piano	9	"
Riller, p.r Sistre	6	"
Merchi, p.r Guitare	6	"
Cardon, Rudiment	9	"
Cardon, p.r Harpe	9	"
Cousineau, p.r Harpe	9	"
H. Petrini, Etude p.r Harpe	9	"
Woldemar, p.r Alto	5	"

Partitions.

Roi Théodore	36	"
Euphrosine	40	"
Parties, id.	24	"
Stratonice	30	"
Parties, id.	18	"
Coin du feu	24	"
Parties id.	18	"
B.d Sage et 1.r fou	24	"
Parties, id.	18	"
Horatius Coclès	30	"
Rose et Aurèle	24	"
Melidor et Phrosine	40	"
Comédiens ambulans	30	"
Visitandines	30	"
Parties id.	18	"

Sonates p.r la Harpe.

Petrini, 1.e 3.e	9	"
——— *10.e*	9	"
Meyer, 4.e 5.e	7	4
Dèxede, 2.e	7	4
Bauer-Smitz, 1.r	7	4
Goullmann, 1.r	9	"
Hochbrucker, 1.r 6.e	9	"
Vistamb, 1.r	9	"
Grenier, 7.e	7	4
Baur, 2.e	9	"
Breitenbach, 1.r	9	"
Gros, 3.e	9	"
Pelleplanque, 1.r	7	4
Hinner, 5.e	9	"
——— *6.e 9.e*	7	4
Burckhoffer, 7.e 8.e	9	"
——— *10.e 14.e 20.e a*	6	"
Nicolaï, 1.r 2.e a	9	"
Ragué, 2.e 4.e 5.e a	9	"
Ext. de Pleyel 15.e 16.e a	9	"
H. Petrini, 10.e	9	"
Lamanière, 2.e 4.e a	9	"
Krumpholtz 1.r 5.e a	9	"
——— *8.e 12.e a*	9	"
Cardon, 1.r 6.e 7.e a	9	"
8.e 9.e 11.e 13.e 15.e 16.e a	9	"
17.e 22.e a	9	"
Cousineau 1.r 2.e 3.e a	7	4
——— *Ext. de Nicolaï 7.e*	7	4
——— *Ext. de Pleyel 8.e*	9	"
Cousineau 10.e	9	"
Blattman, 1.r 2.e 3.e a	9	"
4. 5. Ext. de Pleyel a	9	"
Blattman 7.e	9	"
Marin, Sonate seule, 22.e	6	"
Marin Cantabile	6	"
Cousineau, 13.e	5	"

Concerto p.r la Harpe.

Krumpholtz, 4.e 6.e a	12	"
5.e Œuvre 7.e a	9	"
6.e Œuvre 9.e	9	"
Petrini, 18.e	9	"
Cardon, 10.e 21.e a	9	"
Cousineau 6.e	6	"
Ext. de Jarnovik 12.e	9	"
Marin quintetto 14.e	7	10

Simphonies, *pour la Harpe.*

Krumpholtz, 11.e	12	"
Cardon, 14.e 18.e a	9	"
Ragué, 1.r 2.e 3.e 4.e 5.e	9	"
6.e 7.e 8.e 9.e 10.e 11.e 12.e a	4	4
Gossec Ballet de Mirsa	6	"
Dalvimare Harpe et Cor	6	"

Duo p.r la Harpe.

Krumpholtz, 5.e	9	"
Cardon, 3.e	6	"
———	7	4
Hasse 8.e	7	4
Petrini, 7.e	6	"
H. Petrini 9.e	6	"
Gros Harpe et Piano	9	"
Ragué, 1.r 7.e 8.e a	9	"
——— *12.e 16.e a*	9	"
Ext. de Pleyel, 14.e 17.e 20.e a	9	"
Emburner, Harpe et Piano	6	"
Boeldieu p.r 2 Harpes	9	"
Dalvimare 1.r	9	"
Marin a 4 mains 12.e	6	"

Duo en Feuilles pour la Harpe.

Dardanus. *(cède l'amour)*	1	10
d'Armide. *(aimons-nous)*	1	10
Barbier de Séville. *quelle humeur*	1	10
Bucheron. *ah! faites mon bonheur*	1	10
Panurge. *entre un amant*	1	10
Rose et Colas. *ah! comme je l'aime*	1	10
Roi et le Fermier. *un instant*	1	10
Iphigénie. *de votre audace*	1	10
Ruse d'Amour. *dans le jardin*	1	10
l'Anneau perdu *ne pars que demain*	1	10
Deux Savoyards. *dès que je voyons paraître*	1	10
Villanella Rapita. *je voudrais bien comprendre*	1	10
Raoul de Créqui. *je brûle de voir ce Château*	1	10
Euphrosine *gardez-vous de la jalousie*	3	"
Demophon. *adieu donc*	1	10
des Dettes. *malgré le cas*	1	10
Barbier de Séville. *mon cœur qu'amour enflamme*	1	10
De Cosarara. *cesse tes allarmes*	1	10

Suite des Duos, *pour la Harpe.*

Molinarëlla. *épouser la Rachetine*	1	10
de Paisiello. *si jamais je le fus chère*	1	10
Visitandines. *j'ai bien souvent juré*	1	10
d'Agnès et Felix. *détachez ce ruban-là*	1	10
Comédiens ambulans. *heureux l'instant*	1	10
l'Infante de Zamora. *qu'à mon cœur est dans l'ivresse*	1	10
l'Arbre d'Eglantine. *ouvre moi la maisonnette*	1	10

Trios p.r la Harpe.

Bauer-Smitz 6.e	9	"
Ragué, 5.e 18.e	6	"

Trios en Feuilles p.r Harpe.

d'Œdipe *ô doux moment*	1	10
Zemire et Azor *veillons mes Sœurs*	1	10
l'Ecole des mères. *le doux accueil*	1	10
l'Impressario *la plus douce récompense*	1	10
Tulipano *pour moi quel affreux tourment*	1	10
Helene et Francisque *pourquoi fuir l'infortune*	1	10
Cosarara *per pièta*	1	10
Raoul de Créqui *un jour Lisette*	1	10
Nina *ou Nina*	1	10
Mystères d'Isis. *Trio arrangés p.r la Harpe seule par Cousineau*	1	10

Quatuors pour la Harpe.

Krumpholtz, 3.e	6	"
Cardon, 20.e	9	"
Ragué 19.e	6	"

Recueils, *d'Airs variés pour la Harpe.*

Petrini 2.e	6	"
——— *3.e 4.e 5.e 6.e 7.e 8.e a*	9	"
Krumpholtz, préludes, 2.e	6	"
Baur, 1.r	6	"
——— *2.e*	7	4
Vogler 1.r	9	"
Moreau, 1.r	7	4
Tissier 10.e	6	"
Grenier 5.e	7	4

Recueils *d'Airs variés pour la Harpe*

Pitters	6	"
Pelleplanque, 4.e	6	"
Lamanière, 1.r	3	12
——— *2.e*	7	4
——— *3.e 4.e 7.e a*	6	"
——— *6.e a*	9	"
H. Petrini, 8.e	7	4
——— *10.e*	9	"
——— *13.e*	4	4
Cardon, 2.e	3	12
——— *10.e*	6	"
Cousineau, 2.e 4.e a	7	4
——— *10.e 11.e a*	9	"
Marin, 11.e	9	"
——— *13.e*	6	"
——— *Ext. de Mozard, 23.e*	3	"
——— *à quatre Mains, 24.e*	3	"
Vernier mélanges, 3.e	6	"

Recueils d'Ariettes. *et Romances pour la Harpe*

Bedy 1.r 2.e 3.e a	7	4
——— *4.e 5.e 6.e 7.e 8.e a*	9	"
Edouard 1.r 2.e 3.e a	7	4
Petrini, 6.e	7	4
——— *20.e 21.e 22.e 23.e a*	9	"
Bauer-Smitz, 11.e	6	"
Hinner, 1.r 2.e 7.e a	7	4
Caude, 1.r 2.e 3.e a	9	"
——— *4.e 5.e 6.e a*	9	"
Hochbrucker, 3.e	3	12
——— *4.e*	7	4
Pelleplanque, 3.e	7	4
Pellep. et Tissier	9	"
Tissier, 13.e 14.e 15.e 17.e 18.e	6	"
Burckhoffer, 9.e 10.e a	6	"
——— *11.e 12.e 13.e a*	7	4
——— *15.e 19.e 20.e a*	6	"
Felix, 1.r 2.e a	9	"
Gros, 2.e	7	4
Pratt	9	"
Grenier, 5.e 6.e a	7	4
Cousineau 3.e	6	"
H. Petrini, 7.e	3	"

Pot-pourris pour la Harpe.

Cousineau, 1.r 2.e a	3	"
——— *3.e 4.e 5.e a*	3	"
H. Petrini, Œuvre 7	3	"
Blattman, 1.r 2.e a	1	10
Clery, 1.r	1	10
Vernier, 3.e	4	10
Cousineau 6.e	4	10

Pot-Pourris pour le Piano.

Jadin, 1.r	3	"
Rasetti 2.e	3	"
——— *3.e*	6	"
Mozin 1.r 2.e 3.e a	1	10

Suite du **CATALOGUE** des Œuvres de Musique appartenants à M.rs Cousineau Père et Fils, Marchands de Musique et Luthiers de S. M. l'Impératrice. Rue de Thionville, N.º 20. à Paris.

Pot-Pourris pour Piano.

Mozart 4. 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e 10.e a	1	10

Recueils d'Airs p.r Guitare.

Vidal, 1.er 10.e a	7	4
Borel, 1.er 2.e 3.e a	7	4
Bayé, 3.e 4.e a	7	4
Douay 1.er 2.e 3.e 4.e a	7	4
Sain, 1.er 2.e	7	4
Demignenau	7	4
Félix, Duo	6	"
Weisse, Sonates	4	4
Lallain, 1.er 2.e	7	4
Levêque	6	"

Sonates pour le Piano

Gros, 6.e 7.e a	9	"
Pagre, 2.e	9	"
Nicolai, 3.e 5.e a	9	"
Peltenhoffer, 1.er	7	4
Millot, 3.e	7	4
Vion, 1.er	9	"
Dussek, 1.er 2.e 4.e a	9	"
Wraniski, 21.e 22.e a	9	"
Jadin 1.er 2.e a	9	"
Jadin, petites Sonates	3	"
Razetti 10.e	9	"

Recueils d'Ariettes

Et Airs variés pour Piano

Charpentier 7.e	1	12
——— 18.e	7	4
Gros, 2.e 3.e a	7	4
Nerciat, 6.e	6	"
Bambini, 7.e	4	4
Albanesse, 9. 16.e a	9	"
Gibert, 2.e	9	"
Mozin 3.e	7	4
Razetti, Romances 1.re	9	"
——— Romances 2.e	6	"

Concerto pour Piano.

Mozin, 1.er	9	"

Duo pour le Piano.

Gros, 4.e	6	"
Mehul pour 2 Pianos	9	"
Ladurner	6	"

Duo en Feuilles p.r Piano.

de Panurge. entre un amant	1	10

Duo en Feuilles p.r Piano.

Deux Savoyards. Après que j'reviens	2	8
Villanella Rapita. Je voudrais bien comprendre	1	10
d'Euphrosine. Gardez-vous de la jalousie	3	"
des Prétendus. Je me leve au Soleil naissant	2	8
de Piccini. Allons dans une paix	1	10
Visitandines. J'ai bien souvent juré	1	10
de Chérubini. Si l'on tendre cœur	1	10
du coin du Feu. Ne crois pas que je pardonne	1	10
Rose et Aurèle. Ah! quel bonheur	1	10
Phrosine et Mélidore. Il n'est pas tems encore	3	"
Adèle et Dorsan. Que sa voix a pour moi	1	10
Agnès et Félix. Détachez ce Ruban-là	1	10
Oberon Opera Allemand. Ja l'autre amour	1	10
De Paesiello. Quelle langueur	1	10
Dalayrac. Dis à moi sans mystère	1	10
Comédiens ambulans. Chantez Oiseaux	3	"
du Vieux Chateau. Ne soyez pas une coralle	2	10
Comédiens ambulans. Heureux l'instant	1	10
d'Agnès et Félix. Je vous donne mon fils	1	10
Cosarara. Rendez moi les allarmes	1	10

Simphonies pour Piano

Gros, 1.er	7	4
Charpentier à 4 Mains	9	"
Gossec Ballet de Mirza	6	"

Feuilles de Terpsichore.

Pour le Piano.

Collections des années 1.re 2.e 3.e	"	"
4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e a	30	"
10.e 11.e 12.e 13.e 14.e 15.e a	24	"

Feuilles de Terpsichore.

Pour la Harpe

Collections des années 1.re 2.e 3.e	"	"
4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e a	30	"
10.e 11.e 12.e 13.e 14.e 15.e a	24	"

Ouvertures détachées p.r Harpe.

Mirtil et Lycoris	2	8
Iphigénie	2	8
Azélun	2	8
Déserteur	2	8
Devin de Village	2	8

Ouvertures détachées p.r Harpe.

Alexis et Daphné	2	8
Olimpiade	2	8
Finta Giardina	2	8
Mariages Samnites	2	8
Silvain	2	8
Rose et Colas	2	8
Frascatana	2	8
Trois Fermiers	2	8
La bonne Fille	2	8
Zémir et Azor	2	8
Lucille	2	8
Tableau parlant	2	8
Deux avares	2	8
Armide	2	8
Panurge	2	8
Danaïdes	1	8
Alexis et Justine	2	8
L'Amant Statue	2	8
Blaise et Babet	1	10
Dardanus	1	10
Caravanne	2	8
Richard	1	10
Faux Serment	1	10
Colinette à la Cour	2	8
La Pot	1	10
Nina	2	8
La Colonie	2	8
L'Amour Turc	1	10
L'Amour Filial	1	10
Les Pettes	1	10
Roi Théodore	1	10
Œdipe	2	8
Auteur à la Mode	2	8
Hélène et Francisque	1	10
Seigneur Bienfaisant	2	8
Renaud d'ast	1	10
Cléandre et Céphise	1	10
Amphitrion	1	10
Rival Confident	1	10
Aucassin et Nicolette	1	10
Sargines	1	10
Deux Savoyards	1	10
Les Prétendus	1	10
Les Savoyards	1	10
Xénophon	2	8
Philosophe imaginaire	1	10
Orgon	1	10
Pastorella Nobile	1	10
Villanella Rapita	1	10
Euphrosine	2	8
Ballet de Psyché	1	10
Paul et Virginie	1	10
Cosarara	1	10
Stratonice	1	10
Renaud	2	8
Nephté	1	10
Tulipano	1	10
Grotte de Trophonius	2	8
Rose et Aurèle	2	8
Andros et Almona	1	10
Timoléon	2	8
Pauvre Femme	2	8
Della Gelosie Villane	1	10
Del Geloso in Cimento	1	10
De Marianne	1	10
Jokey	1	10
L'Impressario	2	8

Ouvertures détachées p.r Piano.

L'Amant Statue	2	8
Danaïdes	2	8
Alexis et Justine	2	8
Caravanne	1	10
Panurge	1	10
Dardanus	1	10
Blaise et Babet	1	10

Ouvertures détachées p.r Piano.

Chimene	1	10
Richard	2	8
Faux Serment	2	8
Didon	2	8
La Pot	1	10
Pouvoir de la Nature	1	10
Nina	2	8
Echo et Narcisse	1	10
L'Amour Turc	1	10
L'auteur à la Mode	2	8
Les Pettes	1	10
Roi Théodore	1	10
L'Amour Filial	1	10
Œdipe	2	8
Hélène et Francisque	2	8
Renaud d'ast	1	10
Seigneur Bienfaisant	2	8
Rival Confident	1	10
Cléandre et Céphise	1	10
La Croisée	1	10
Sargines	1	10
Deux Savoyards	1	10
Les Prétendus	1	10
Philosophe imaginaire	1	10
Orgon	1	10
Tulipano	1	10
Demophon	2	8
L'Impressario	1	10
Pastorella Nobile	1	10
Villanella Rapita	1	10
Renaud d'ast	1	10
Pierre le grand	1	10
Alceste	1	10
Nephté	1	10
Baund de Grégoi	1	10
Paul et Virginie	1	10
Ballet de Psyché	1	10
Euphrosine	2	8
Nina de Paisiello	2	8
Cosarara	1	10
Stratonice	2	8
Souterrain	2	8
Petit Sacristain	1	10
République de Lucque	1	10
Papesse Jeanne	1	10
Vieux Fou	1	10
Divorce	1	10
Coin du Feu	2	8
Andros et Almona	1	10
Ballet de Paris	1	10
Horatius Coclès	1	10
Visitandines	2	8
Rose et Aurèle	2	8
Timoléon	2	8
Mélidore et Phrosine	2	8
Pauvre Femme	1	10
Caverne	1	10
De Beaumenil	1	10
Marianne	1	10
Jokey	3	10
Gelosie Villane	1	10
Vieux Chateau	2	10
Comédiens ambulans	3	"

Ouvrages pour le Violon.

Rey Quatuor	4	10
——— Trio	4	10
L'Evêque, Duo	7	4

SONATA I.


F.o
Allegro poco Moderato.
P.o
F P.o
Forz.
F.o
P.o
Forz.
Smorz.
P.o F
tr
P.o
Forz.
P.o
Forz.
Smorz.
F
Forte.
Forz.
Smorz.
P
F.o
P.o F


Forz.
F.o
P.o
Smorz
Pia.
Forz.
F.o
Smorz.
Pia.
F.o
P
P.o
F
Forz.
P.o
Forz.
Smorz.
F.
Forte
Smorz.
F.o
Volti


Andantino
Sempre Piano.
Forz.
Smorz.
1re fois
2e fois
Tempo
Allegretto


tr
P.o
F
Smorz.
Pia.
P.o Forz.
Smorz.
Pia.
P.o
tr
tr
P.o Forz.
F.o
tr
tr
Po
Forz
Smorz.
P
PP
8
8

SONATA II.




F
F
Cres.
Smorz.
P
Forz.
F.o
F.o
Smorz.
F
P
P.o
F P.o
F P.o
F P.o
Forz.
F P.o
F
P.o
Forz
P.o
P.o
Smorz.
P P
Vol


P
Andante.
F P
P.o F
Forz.
Forte
Smorz.
P
P.o F
Forz.
Forte
Smorz. P
Fin.
P.o F
P
F P
F P
P.o F.o
Forz.
Smorz.
Forz.
Smorz.
P
F P
P.o F
P.o
Forz.
Forte
Smorz.
P
F P
P.o Forz.
Smorz.
poco a poco Forte.
Smorz.
F
Mineur.
P.o F.o
F
P.o
Forz.
P
8


P.o F
P.o
F
P.o
F.o
P
Pia D.Cal Segno
Rondeau Allegro
P.o
F P.o
F P.o
F.o
F.o
F.o
Fin
F.o
F
Segue
P Smorz.
Pia.
P.o F.
P.o
F P.o
F P.o
F P.o
F P.o
F.o
Forte
F
Segue
P
Smorz.
Pia.
P.o F

SONATA III.




Forz.
F.o
P.o
F
P.o
Forz.
Cres.
Smorz.


Pia.
Andante Pastorale con Variatione.
F P
P.o
P.o Forz.
P
P.o
F P
F P
Forz.
P
P.o
F
1.re Variation.
F.o
Smorz.
Smorz.
P.o
F.o
2.e Variation.


P.o
F
Forz.
F.o
Allegro poco Presto
Fin
Minore.
Da Capo Majore
Senza Replica.

SONATA IV.


Allegro.
Pᵒ
F
Forte.
Forz.
Forz.
Pᵒ
PᵒF
Pᵒ
F
Forz.
Pᵒ
P F
P
Forz.
tr
P
Pᵒ
Forz.
tr
F
PᵒF
sf.
Pᵒ
sf.
P


F°
P°
Forz.
P
F
tr
Volti.

Andante


Pia
Forz.
P.o F
Forz.
Smorz.
P.o
Forz.
F P
P.o
P
P.o
Forz.
F.o
Smorz.
P.o
F P
P.o
P.o
F. P.o
F
P.o
Forz.
F.o
Smorz.
Forz.
F Smorz.
F P Forz.
F Smorz.
F P Forz
P.o
Smorz.
P P
P.o Forz.
P.o
Forz
P.o F
Forz.


1.re fois
2.e fois
F P
P.o
Pia.
Forz.
Smorz.
P P
F
P
Rondeau Alle.o poco Presto.
F.o
1.re fois
2.e fois
Ce Signe ne sert que pour finir cet Air.
PP
8 8 8 8 8 8

FINE. 25

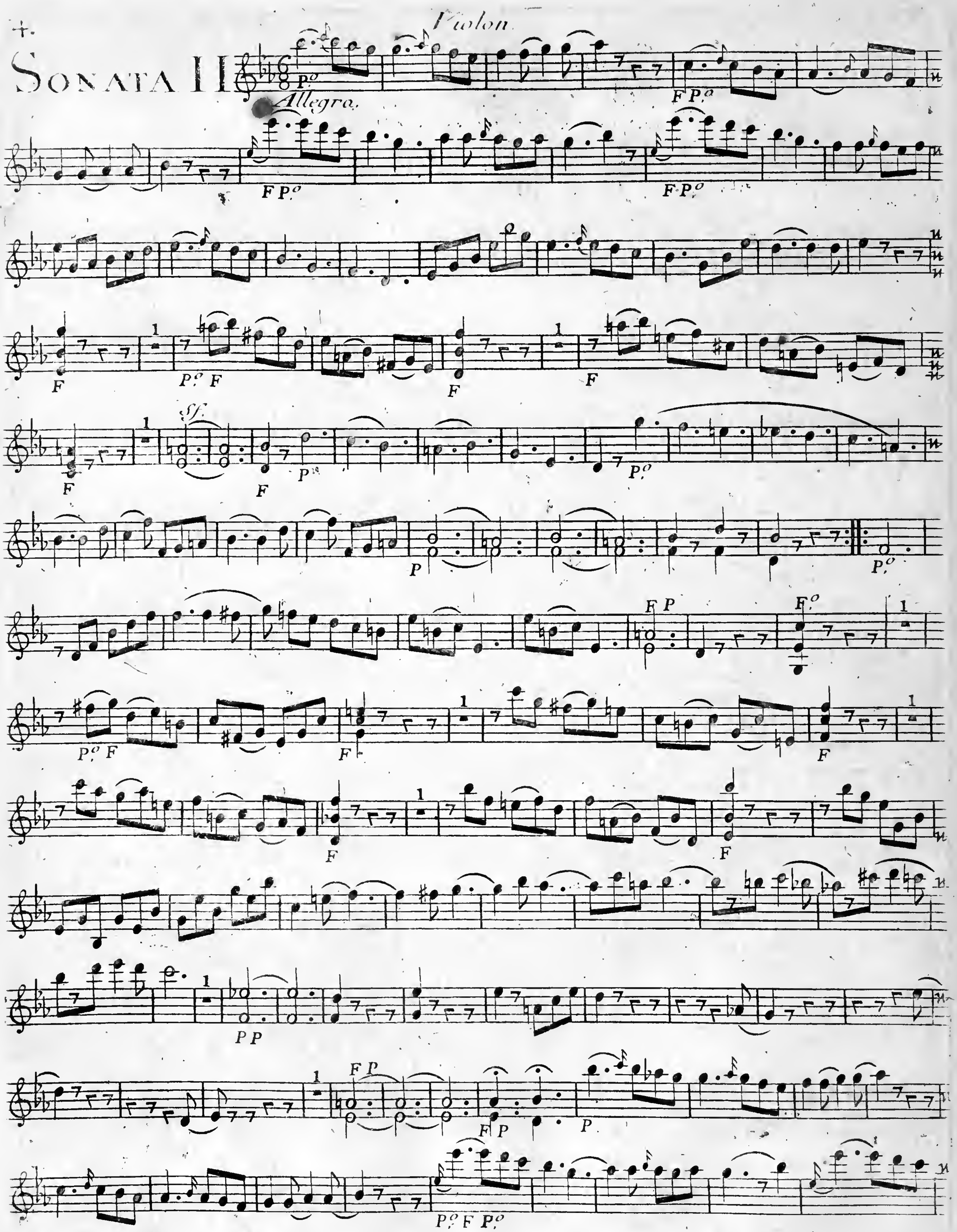
QUATRE
SONATES
Non difficilles
POUR
LA HARPE Seule
OU
Avec accompagnement d'un Violon et Violoncelle
DEDIÉES
A Madame
PRAULT DE S.T GERMAIN
PAR
M.R KRUMPHOLTZ
ŒUVRE XII.E
Gravés par Mad.me Oger.
Prix 9.#
A PARIS
Chez COUSINEAU Père et Fils, Luthiers de l'Impératrice.
à la Manufacture de Harpes et de Forte-Piano. Rue Thionville N.o 20.

SONATA I


Allegro poco Moderato
Violon
FP
P.o
P
Forz.
F
Dolce.
Forte.
Sf.
Pia.
Andantino con Sordino.


1re fois.
FP
FP
FP
2e fois.
Senza Sordina
P
Tempo Allegretto.
Po F
Po
Po
F
Po
P
P
Po F
P
F
Smorz.
PP
Po

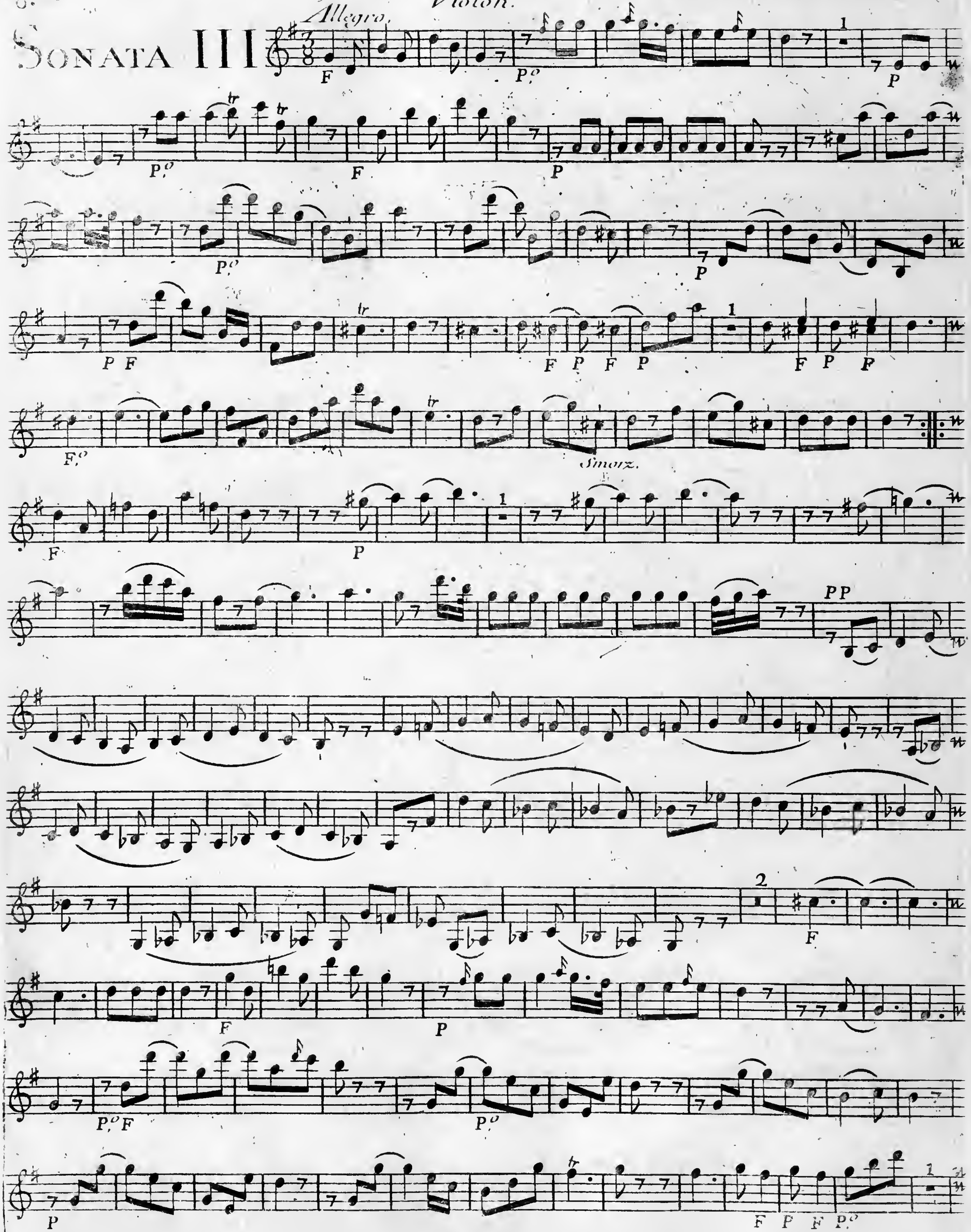
SONATA III




Andante Sempre Piano.
Forte.
Fin.
Forte.
Minore.
Da Cal 1º Mayore.
Rondeau Allegro.
Fin.

Violon.

SONATA III




F P F
Forz.
Smorz.
Andante Pastorale con Sordina.
Pia.
P.o F
PP
P.o F
Allegro poco Presto.
P
P.o
Pizzi.
P
Arco.
Fin.
Pizzi.
Minore.
Pizzi
Arco.
Forz.
Da Capo Majore Senza Replica.

Violon.

Sonata IV

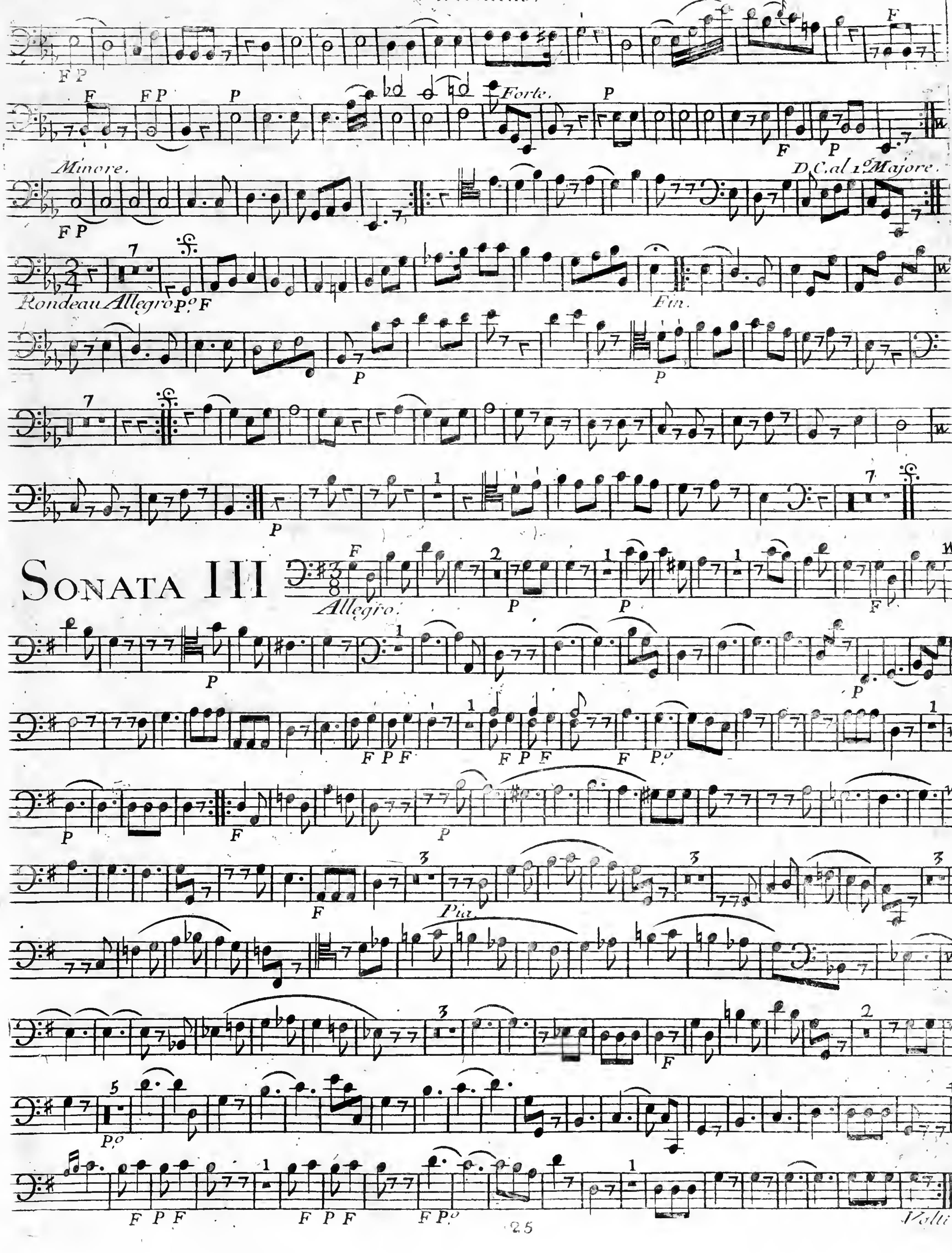


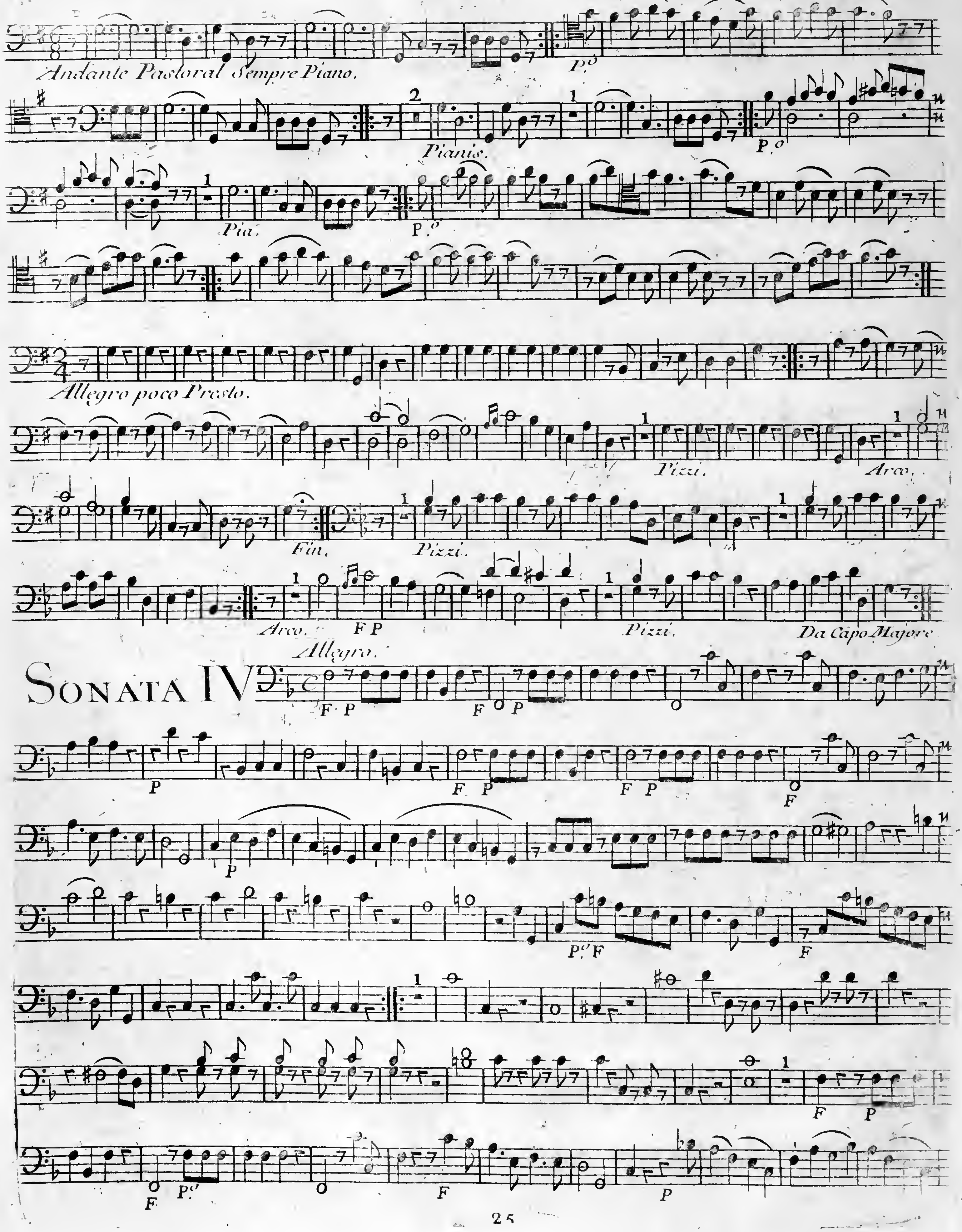

Forz.
F
P
P.e F
2
1.re fois.
2.e fois.
PP
Rondeau Allegro poco Presto.
4.e fois. 2.e fois.
Ce Signe ne sert que pour finir cet Air.

FINE. 25


SONATA I
Allegro poco Moderato.
Dolce.
Andantino Sempre Piano.
1re fois.
2e fois.
Volti Subito


Violoncello.
Allegretto.
SONATA II
Allegro.
Andante Sempre Piano.
Forte.
Fin


F P
F
F P
P
Forte.
P
F
P
Minore.
F P
D.C. al 1º Majore.
Rondeau Allegro Pº F
7
Fin.
P
P
7
P
1
7
SONATA III
F
Allegro.
2
P
1
P
1
F
P
1
P
1
F P F
1
F P F
F
Pº
1
P
F
P
3
F
3
Pia.
3
3
F
2
5
Pº
F P F
1
F P F
F Pº
1
Volti


Andante Pastoral Sempre Piano.
P.°
2
Pianis.
1
P.°
Pia.
P.°
Allegro poco Presto.
1
Pizzi.
Arco.
Fin.
Pizzi.
Arco.
F P
Pizzi.
Da Capo Majore
Allegro.
SONATA IV
F P
F
P
F P
F P
F
P
P.° F
F
F
P
F
P.°
F
P


P.º F
F.º
Andante. Pia.
F P
F
P.º
P
1.re fois.
2.e fois.
PP
Rondeau Allegro.
1.re fois. 2.e fois
Ce Signe ne sert que pour finir cette Air
FINE.